

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.03 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.03. История искусств разработана на основе ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014 г. N 1391. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», учебного плана, календарного учебного графика и др.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.03. «История искусств»

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
основные этапы развития изобразительного искусства;
основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 315 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 210 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 105 часов.

5. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1.

Искусство первобытного общества.

Тема 1.1 Искусство первобытного общества.

Раздел 2. Искусство Древнего мира.

Тема 2.1

Искусство Древнего Египта.

Тема 2.2

Культура Двуречья.

Тема 2.3 Искусство Америки.

Тема 2.4 Искусство Африки.

Раздел 3.

Искусство стран Востока.

Тема 3.1

Искусство Индии.

Тема 3.2

Искусство Китая.

Тема 3.3

Искусство

Японии.

Раздел 4. Античное искусство.

Тема 4.1

Искусство

Древней Греции.

Тема 4.2

Искусство Древнего Рима.

Раздел 5.

Искусство

Средневековья в

Западной Европе.

Тема 5.1

Искусство Византии.

Тема 5.2

Романское искусство.

Тема 5.3

Готическое искусство.

Раздел 6.

Искусство эпохи Возрождения в Европе.

Тема 6.1

Проторенессанс.

Раннее

Возрождение в

Италии.

Тема 6.2

Высокое и позднее Возрождение в

Италии. Искусство главных представителей Высокого Возрождения.

Раздел 7.

Западноевроп. искусство В XVII веке.

Тема 7.1

Барокко XVI-XVII вв. Искусство Италии и Испании.

Тема 7.2

Искусство Фландрии и Голландии.

Тема 7.3

Искусство Франции в XVII веке.

Рококо.

Раздел 8.

Искусство Западной Европы первой половины XIX в.

Тема 8.1 Искусство

Италии, Франции и

Испании.

Ампир (1804-1825 гг.).

Раздел 9.

Искусство второй половины XIX века.

Тема 9.1

Искусство Франции. Барбизонская школа.

Тема 9.2 Импрессионизм.

Тема 9.3

Постимпрессион.

Неоимпрессион.

Раздел 10.

Русское искусство IX-XVII вв.

Тема 10.1

Древнерусское искусство.

Тема 10.2

Архитектура и скульптура

С.-Петербурга.

Тема 10.3

Архитектура и скульптура

Москвы.

Раздел 11.

Искусство России первой половины XIX века.

Тема 11.1

Искусство России первой половины XIX века.

Раздел 12.

Искусство России второй половины XIX и начала XX вв.

Тема 12.1

Художники-передвижники 2-й половины XIX в.

Тема 12.2

Творчество художников передвижников.

Раздел 13.

Мировое искусство XIX века.

Тема 13.1

Кубизм. Фовизм.

Примитивизм. Футуризм.

Гипперреализм.

Раздел 14.

Стили и направления в искусстве XX века.

Тема 14.1

Стили и направления в искусстве XX века.

Раздел 15. Искусство XX века.

Тема 15.1

Искусство XX века.